

תנאים לקיום הופעה ב"בית היוצר" של אקו"ם

נא לקרוא בעיון רב את כל הפרטים!

בית היוצר הוקם על ידי אקו"ם ונמל תל אביב, כדי לספק בית חם ליוצרים ולאפשר לכם ליהנות מתנאים מצוינים, ולהעלות את היצירות המקוריות שלכם על הבמה ולחשוף אותן לקהל. אנחנו אוהבים שיתופי פעולה בין יוצרים, מופעי חימום, רעיונות משוגעים וחיבורים חזקים לקהל. המקום נועד לשימוש חברי אקו"ם בלבד.

בית היוצר הוא חלל של עד 120 איש, עם צוות תפעול, סאונדמן, מערכת הגברה, תאורה ותאורן, פלטפורמה למכירת כרטיסים באינטרנט, קופה וקופאי ובר המוכר שתייה קלה ואלכוהול. אנחנו גם מצלמים ומקליטים (RL) את כל ההופעות ואתם מקבלים את החומרים לשימושכם - לפעמים אנחנו גם מעלים שירים בודדים מההופעה ליוטיוב/פייסבוק של בית היוצר. כתבו לנו מראש במייל אם זה פחות מלאים לכם, ונדע לא להעלות.

הנוסחה הכלכלית שלנו: אתם קובעים את מחיר הכרטיס - כל הכסף מהקופה הולך ישירות אליכם. אתם עובדים קשה להביא קהל קונה כרטיסים כי כדאי לכם. עלות הטיפול בכל הבירוקרטיות (קופה, העברות בנקאיות, תמלוגים וכו'), היא 100 ש"ח.

התנאים לשימוש בבית היוצר

שימו לב, לא כל הופעה או פעילות מתאימים לבית היוצר. נא לקרוא בעיון רב את התנאים:

1. הנושא הראשון והחשוב מכולם הקהל: אתם צריכים לשאול את עצמכם אם יש לכם יכולת עצמאית למלא את המקום בקהל. בית היוצר מכיל עד 120 איש. חצי מזה, זה כבר די מלא. לא מלא מדי, אבל גם לא ריק בכלל. מה טיב הקשר שלכם עם הקהל? האם אתם פעילים בזירה הדיגיטלית? יש לכם רשימת תפוצה? מהן יכולות השיווק שלכם? אנחנו מפרסמים את כל הפעילות של "בית היוצר" באתר שלנו. אתם מתחייבים בפנינו לעסוק רק בדבר אחד בלבד - ההופעה שלכם! לעשות כל מה שאתם יכולים כדי להביא קהל להופעה שלכם - איבנט בפייסבוק, אינסטה, טיקטוק, פוסטים ממומנים, רשימות תפוצה, מיילים, טלפונים, פוסטרים, כל דבר שרק עולה בדעתכם. מרגע שקבענו את התאריך אתם חייבים להתחיל לעבוד ולא להמתין לרגע האחרון. הסעיף הזה מפורט וראשון בכוונה. אלה התנאים הבסיסיים שלנו. זו האחריות שלכם. תהיו כנים עם עצמכם ותגידו לנו אם זה מתאים לכם או לא. במידה שלא נמכרו לפחות 9 כרטיסים עד כמה ימים לפני המופע, נשקול לבטל על פי שיקול דעתנו.
2. האמן המרכזי באירוע חייב להיות חבר אקו"ם That's what we do
3. רובו המוחלט של החומר צריך להיות חומר מקורי. אנחנו מאד מקפידים על חומר מקורי וקידום יצירה מקומית ופחות בעניין קאברים. יותר משני קאברים במופע זה כבר פחות כיף מבחינתנו ויש לעדכן אותנו בכך. אנחנו מתמקדים במופעי מוזיקה, ספרות ושירה. אנחנו מודעים לכך שיש עוד אמנויות במה ופרפורמנס, אבל אצלנו הדגש הוא על מוזיקה, ספרות ושירה.
4. תכננו הרבה זמן מראש. הלו"ז של בית היוצר בד"כ מלא - 3 חודשים קדימה.
5. מקוריות ויצירתיות יתקבלו בברכה, כמו חיבור בין יוצרים. זה המקום לשיתופי פעולה. זה הבית להופעות מיוחדות במינן.
6. ביטול הופעה על ידי היוצר - ביטול ברגע האחרון יחייב אתכם בקנס של - 500 ש"ח לבית היוצר ותשלום של עמלות ביטול הכרטיסים שכבר נקנו באשראי. שימו לב! 'אחריות' היא מילת המפתח. "רגע אחרון" משמעו שלשה שבועות לפני המופע. אומן שיבטל הופעה ברגע האחרון לא יוכל לקבל מועד חדש בלוח ההופעות. כשאתם משובצים בלוח ההופעות, עשרות אחרים ממתינים.

חישובו היטב האם אתם יכולים לעמוד בהתחייבויות המפורטות פה?

אחרי שקראתם את המסמך הזה בעיון רב, ואתם מקבלים את כל הכתוב בו ומוכנים לתנאים, מצורף מסמך התחייבות. נא לחתום עליו ולהחזיר אלינו בסריקה במייל. חתימה על המסמך וקבלת התנאים אינה מבטיחה שיבוץ שלכם בלוח ההופעות, אלא מכניסה אתכם למאגר הממתנים להופעות.

ועוד משהו אחד: כדי שנוכל להמשיך להתקיים, לפרוח ולשגשג, נשמח אם תעזרו לנו להפיץ את הבשורה על בית - היוצר.



אקו"ם

בית
היוצר

הצהרת האומן מול בית היוצר

לצורך תיאום הופעה שלי (או של אומן אותו אני מייצג) ב"בית היוצר" של אקו"ם, אני מצהיר בזאת שקראתי את מסמך ה"תנאים לקיום הופעה בבית היוצר" בעיון רב וכל הכתוב בו מקובל עלי. אני מצהיר שהסעיפים הבאים ידועים לי וברורים לי, ואני מתחייב לפעול על פיהם:

1. אני מצהיר בזאת שהמשתתף הראשי במופע הוא חבר אקו"ם.
2. ידוע לי שבית היוצר מסובסד על ידי אקו"ם, מתוך מטרה לקדם את היצירה בישראל ולהסיר את המכשול הכלכלי מקיום הופעות. אי לכך ובהתאם לזאת, ידוע לי כי שיבוץ שלי בלוח ההופעות מחייב אותי לעשות הכול למען הצלחת ההופעה.
3. כמות המוזמנים בחינם מוגבלת ל-20 איש מקסימום.
4. אני מתחייב לעבוד על פרסום המופע לפחות חודש לפני האירוע, כולל פעילות ברשתות חברתיות וכל מה שביכולתי לעשות כדי להביא קהל להופעה ולא להמתין לרגע האחרון.
5. אני מתחייב לא לערוך הופעה באזור תל אביב, בתקופה של חודש לפני ההופעה ב"בית היוצר", כדי לאפשר את הזמן הראוי לפרסום ושיווק והבאת כמות מקסימלית של קהל.
6. ידוע לי שבית היוצר מפרסם את לוח ההופעות באמצעים העומדים לרשותו, אבל מרבית מלאכת הבאת הקהל מונחת על כתפיי.
7. לוח הזמנים של ההופעות בבית היוצר הוא קבוע ומתואם מראש עם הנהלת בית היוצר. אני מתחייב לעמוד בו ולא לשנות אותו לאחר הפרסום.
8. במידה שאחליט למכור מרצ' (אלבומים, חולצות, כובעים וכדומה), אני מתחייב להוציא חשבוניות וקבלות כדין והאחריות המלאה לכך היא עלי.
9. אני מבין שביטול המופע מצדי, לאחר שהמופע כבר פורסם באמצעים של בית היוצר, עקב אי מכירת כרטיסים/אי פעילות שיווקית מתאימה מצדי/כל סיבה אחרת, לא יאפשר לי לקבל שיבוץ נוסף בבית היוצר. ביטול הופעה פחות משלשה שבועות לפני מועדה יחייב אותי בקנס של 500 ₪ לבית היוצר ותשלום של עמלות ביטול הכרטיסים שכבר נקנו באשראי.
10. אני מתחייב להישמע להוראות צוות בית היוצר לפני ובמהלך ההופעה וכן מצהיר כי ידוע לי שחל עלי איסור מוחלט להעלות לבמה אנשים מקרב הקהל בזמן הופעתי ולאחריה.
11. אני מצהיר בזאת כי אני אחראי באופן בלעדי לכל המעשים ו/או הפעולות שאבצע ו/או יבוצעו עבורי על ידי מי מטעמי לצורך ובמהלך הופעתי וההכנות לה, ובגין כל נזק ו/או אובדן ו/או הפסד שיגרם לצדדים שלישיים כלשהם לרבות אקו"ם, עקב האמור לעיל וככל שתעלה נגדי תביעה או טענה ו/או דרישה בהקשר זה, אני האחראי הבלעדי לפצות כל גורם ניזוק ולשפות את אקו"ם בגין כל תביעה, דרישה וטענה בהקשר זה.
12. חתימה על מסמך זה היא הסכמה רשמית שלי מול בית היוצר, ואינה מהווה אסמכתא לשיבוץ וודאי של הופעה בלוח ההופעות של בית היוצר.

שם האומן/ המנהל (נא לציין גם את שם האומן)

חתימה

תאריך



אקו"ם

בית
היוצר

נא להחזיר סרוק למייל: acumnamal@gmail.com